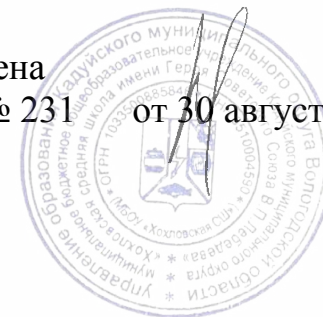


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хохловская средняя школа имени Героя Советского Союза В.П.Лебедева»

Принята на заседании педагогического совета
от 30 августа 2023 года
Протокол № 1

Утверждена
Приказ № 231 от 30 августа 2023 года



Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир вокального искусства»
Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации программы – 1 год (34 недели)
Уровень обучения – базовый

Составитель:
учитель изобразительного искусства и музыки
Орлова Виктория Викторовна

п.Хохлово
2023 г.

1. Пояснительная записка.

Программа «Мир вокального искусства» предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Приказом Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- План мероприятий на 2022-2030 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый Постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.04.2017г. №176 «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Паспорт национального проекта «Образование», утверждённого президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года №10);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав МБОУ «Хохловская средняя школа имени Героя Советского Союза В.П.Лебедева» управления образования Администрации Кадуйского муниципального района.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5 класса в условиях ФГОС основного общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокального искусства» реализуется учителем изобразительного искусства и музыки.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 34 рабочие недели. Программа включает в себя один образовательный модуль, предполагающий теоретическое освоение программного материала и практическое применение теоретических знаний на практике. **Образовательная нагрузка** составляет 34 часа в год, 1 учебный час в неделю. **Продолжительность занятия** – 40 минут. **Наполняемость** учебной группы от 15 до 20 человек. Программа рассчитана на детей в возрасте 11-12 лет. В учебную группу принимаются все желающие обучающиеся без проведения вступительных и отборочных процедур.

Работа на занятиях носит как индивидуальный, так и групповой характер. Сначала изучается теоретический блок программы, затем обучающиеся используют полученные знания на практике.

Реализация программы осуществляется в очной форме. Дистанционная форма обучения используется в соответствии с Положением о дистанционной форме обучения МБОУ «Хохловская СШ».

ДООП «Юный исследователь» реализуется учителем истории и обществознания, имеющим высшую квалификационную категорию по должности «учитель», выполняющим качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 34 рабочие недели. Программа включает в себя один образовательный модуль, предполагающий теоретическое освоение программного материала и практическое применение теоретических знаний на практике. **Образовательная нагрузка** составляет 34 часа в год, 1 учебный час в неделю. **Продолжительность занятия** – 40 минут. **Наполняемость** учебной группы от 15 до 20 человек. Программа рассчитана на детей в возрасте 12-13 лет. В учебную группу принимаются все желающие обучающиеся без проведения вступительных и отборочных процедур.

Работа на занятиях носит как индивидуальный, так и групповой характер. Сначала изучается теоретический блок программы, затем обучающиеся выполняют индивидуальные и групповые практические работы с техническим оборудованием, деятельность по оформлению и наполнению содержанием исследовательских работ.

Формами проведения учебных занятий являются теоретические занятия, интервьюирование, участие в фольклорно-этнографических экспедициях.

К специфическим условиям деятельности кружка «Юный исследователь» следует отнести совместно организованную деятельность школы и МБУК Кадуйского муниципального района «Центр традиционной народной культуры и ремёсел» по участию обучающихся в фольклорно-этнографических экспедициях.

Реализация программы осуществляется в очной форме. Дистанционная форма обучения используется в соответствии с Положением о дистанционной форме обучения МБОУ «Хохловская СШ».

3. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

.Обучающие:

- · Сформировать минимальную систему знаний по музыкальной грамоте, основам вокала, хорового и сольного пения. Развивать музыкальные способности детей, слух, голос.
- · Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; Обучить детей вокальным навыкам;
- · Показать на конкретных примерах применение полезных музыкальных навыков.

Развивающие:

- · Развивать индивидуальность ребенка, его музыкальные и творческие способности.
- · Развить музыкально-эстетический вкус;

Воспитательные:

- · Продолжить нравственное и духовное развитие учащихся через приобщение их к музыкальной культуре.
- · Воспитывать патриотическое чувство через песни военных лет, участие в тематических концертах.
- · Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- · Привить навыки сценического поведения. Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

4. Содержание ДООП «Мир вокального искусства».

Учебный план образовательного модуля

№ п/п	Учебная тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Нотная азбука.	4	2	2	Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.
2	Работа с аккомпанементом.	5	2	3	Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить

					свой голос со звучанием инструмента. Реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания); выражать образное содержание музыки через пластику; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.
3	Работа с фонограммой.	5	1	4	Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.
4	Работа с микрофоном.	5	1	4	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном. Реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания); выражать образное содержание музыки через пластику; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.
5	Сценическая культура.	5	2	3	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.
	Работа над репертуаром.	10	1	9	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен, реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания); выражать образное содержание музыки через пластику; создавать коллективные музыкально-пластические композиции
7	Итого	34	9	25	

Содержание учебного плана программы

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: **«Нотная азбука» - 4 часа.**

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Исполнение с аккомпанементом» - 5 часов.

Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента.

«Работа с фонограммой» - 5 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

«Работа с микрофоном» - 5 часов.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическая культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

5. Планируемые результаты освоения программы.

.Обучающие:

- · Сформированы минимальные системные знания по музыкальной грамоте, основам вокала, хорового и сольного пения. Развивать музыкальные способности детей, слух, голос.
- · Углублены знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; Дети обучены вокальным навыкам;
- · Показаны на конкретных примерах применение полезных музыкальных навыков.

Развивающие:

- · Развита индивидуальность ребенка, его музыкальные и творческие способности.
- · Развита музыкально-эстетический вкус;

Воспитательные:

- · Продолжены нравственное и духовное развитие учащихся через приобщение их к музыкальной культуре.
- · Воспитано патриотическое чувство через песни военных лет, участие в тематических концертах.
- · Привиты навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- · Привиты навыки сценического поведения. Сформировано чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

6. Календарный учебный график ДООП «Мир вокального искусства» на 2023-2024 учебный год

Учебные недели	Дата проведения занятия	Форма проведения	Наименование разделов и тем	Количество часов	Место проведения	Формы контроля/аттестации
1	4.09.2023	очно	Вводное занятие.	1	Каб.9	Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ,

						динамические оттенки, размер, музыкальные термины
2	11.09.2023	очно	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Нотная азбука	1	Каб.9	Находить ноты в тексте и на клавиатуре
3	18.09.2023	очно	Знакомство с голосовым аппаратом. Нотная азбука	1	Каб.9	Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента
4	25.09.2023	очно	Диапазон, регистр голоса. Навыки работы с микрофоном.	1	Каб.9	Реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одnogолосных произведений, правильное распределение дыхания)
5	02.10.2023	очно	Подготовка к тематическим концертам в школе. Навыки работы с микрофоном.	1	Каб.9	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления

6	09.10.2023	очно	Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений. Работа с аккомпанементом.	1	Каб.9	Выражать образное содержание музыки через пластику; создавать коллективные музыкально-пластические композиции
7	16.10.2023	очно	Знакомство с различной манерой пения. Нотная азбука	1	Каб.9	Находить ноты в тексте и на клавиатуре
8	23.10.2023	очно	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений. Навыки работы с микрофоном.	1	Каб.9	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном
9	30.10.2023	очно	Выработка чистого унисона. Навыки работы с микрофоном.	1	Каб.9	Реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания
10	13.11.2023	очно	Работа над артикуляцией, дикцией. Работа с аккомпанементом.	1	Каб.9	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки
11	20.11.2023	очно	Подготовка к тематическим	1	Каб.9	Приёмы работы с микрофоном

			концертам в школе. Навыки работы с микрофоном.			
12	27.11.2023	очно	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1	Каб.9	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений
13	04.12.2023	очно	Выразительные средства исполнения. Нотная азбука	1	Каб.9	Реализовывать свой творческий потенциал
14	11.12.2023	очно	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	1	Каб.9	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления
15	18.12.2023	очно	Работа над артикуляцией, дикцией. Работа с аккомпанементом.	1	Каб.9	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки
16	25.12.2023	очно	Выработка чистого унисона	1	Каб.9	Умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера
17	15.01.2024	очно	Выразительные средства исполнения. Сценическая культура.	1	Каб.9	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений
18	22.01.2024	очно	Использование элементов ритмики, сценической	1	Каб.9	Выражать образное содержание музыки через пластику

			культуры.			
19	29.01.2024	очно	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	1	Каб.9	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления
20	5.02.2024	очно	Подготовка к тематическим концертам в школе.	1	Каб.9	Реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания)
21	12.02.2024	очно	Ансамблевое пение.	1	Каб.9	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления
22	19.02.2024	очно	Обработка исполнительно-сценического образа.	1	Каб.9	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений
23	26.02.2024	очно	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	1	Каб.9	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления
23	4.03.2024	очно	Работа над артикуляцией, дикцией. Работа с аккомпанементом.	1	Каб.9	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки
24	11.03.2024	очно	Использование элементов ритмики, сценической	1	Каб.9	Выражать образное содержание музыки через пластику

			культуры.			
25	18.03.2024	очно	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	1	Каб.9	Умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.
26	1.04.2024	очно	Обработка исполнительно-сценического образа.	1	Каб.9	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений
27	8.04.2024	очно	Ансамблевое пение. Работа с аккомпанементом.	1	Каб.9	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления
28	15.04.2024	очно	Навыки работы с микрофоном.	1	Каб.9	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки
29	22.04.2024	очно	Подготовка к тематическим концертам в школе.	1	Каб.9	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен
30	29.04.2024	очно	Работа над репертуаром.	1	Каб.9	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен
31	6.05.2024	очно	Ансамблевое пение.	1	Каб.9	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления
32	13.05.2024	очно	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	1	Каб.9	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления

33	20.05.2024	очно	Работа над репертуаром.	1	Каб.9	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен
34	27.05.2024	очно	Подведение итогов. Концерт.	1	Каб.9	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений
			ИТОГО	34		

7. Формы подведения итогов реализации программы

Наличие интереса к занятиям в вокально-хоровой студии диагностируется путем наблюдения за ребенком на занятиях во время изучения нового материала и закрепления пройденного.

Наличие творческой активности диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях и при подготовке к ним.

Наличие и степень развития способностей ребенка чувствовать красоту, а также осознавать и выражать свои эмоции и чувства посредством вокально-хорового пения диагностируется через анализ творческих выступлений, концертной деятельности, беседы.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

концерт, выступления учащихся на мероприятиях в рамках школы, района;

8. Оценочные материалы.

Сольное исполнение музыкальных произведений

9. Материально-техническое обеспечение ДООП «Юный исследователь».

Реализация содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир вокального искусства» осуществляется в учебном кабинете, где имеются необходимая мебель, шкафы для хранения оборудования, необходимого для изучения программного материала, специальная художественная и научная литература.

1. Печатные пособия.
2. Информационно-коммуникационные средства.
3. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микрофоны

2. Учебно-практическое оборудование:

- фортепиано

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала

10. Воспитательный компонент

Программа «Мир вокального искусства» разработана с учётом приоритетных направлений Рабочей программы воспитания МБОУ «Хохловская СШ», модулей программы, её принципов и методов, Примерного календарного плана воспитательной работы школы.

Деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Мир вокального искусства» интегрирована с воспитательными и образовательными программами школы.

11. Список использованной литературы

Литература учителя:

1. Асафьев Б.О. «О хорошем искусстве» Л., 1980
2. Апраксина О. «Методика музыкального воспитания в школе» М., 1983
3. Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе» М., 1972
4. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1962-1982
5. «Практическое руководство по вокальной работе» М., 1982
6. Ерёменко С.И. «Распевание в детском хоре» Краснодар., 2003
7. Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М., 1984

8. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
9. Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976
10. Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. М.,1978 13.Ф.Такун, А.Шершунов «Розовый слон» М.,2002
11. Абдулин Э. Б. «Теория и практика обучения музыке» Москва 1995 год.

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.myl.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

Оценочные материалы – участие в отчетном концерте в конце учебного года.